

La Maudite apresenta

Artistes :

Alighiero Boetti, Roxane Borujerdi, Frédéric Bruly Bouabré, Mark Dion, Robert Doisneau, Michel François, David Hammons, Ana Mazzei, Cildo Meireles, Charlotte Moth, Sophie Nys, Stefan A. Pedersen, Julia Rometti & Victor Costales, Daniel Steegmann Mangrané, Haim Steinbach, Stephanie Syjuco, Sergio Verastegui et Guillaume Vieira.

16 mai/ 7 juin 2014 à la galerie Emmanuel Hervé

vernissage le 15 mai de 18h à 21h

24 mai/ 14 juin 2014 à La Maudite

vernissage au palo santo, le 24 mai à 18h30 (de Emmanuel Hervé -> la Maudite)

Galerie Emmanuel Hervé, 6 rue Jouye-rouve, 75020 Paris

<http://emmanuelherve.com/>

La Maudite, 61 rue Rébeval, 75019 Paris

<http://www.lamaudite.net/>

Remerciements à : galerie Joseph Tang, galerie Jousse Entreprise, Esther Schipper gallery

Image :

Albert Eckhout, Indienne Tarairiu cannibale du Brésil (détail), 1641,
Nationalmuseum, Copenhague

CARNE DA MINHA PERNA

Commissariat Estelle Nabeyrat



La maudite

61, rue Rébeval - 75019 Paris

mercredi au samedi de 14h à 19h

associationlamaudite@gmail.com

www.lamaudite.net

Vernissage La Maudite 25.04.2014

Exposition 28.04 - 14.06.2014

Carne de Minha Perna

Curadoria Estelle Nabeyrat

A partir de uma pesquisa sobre o tema da antropofagia, a exposição toma a forma de um ensaio curatorial ocupando dois espaços em Belleville e criando uma tensão entre eles através do princípio da alteridade: a galeria Emmanuel Hervé e o espaço independente La Maudite.

Restituição e ao mesmo tempo interrogação do estado atual desta pesquisa da curadora, a exposição se interessa à ideia antropofágica como esforço de problematização das relações Brasil-Europa e à sua ativação a partir do tema da dualidade. Poderíamos relacionar o tema antropofágico à problemática da diferença? A um questionamento dos valores ocidentais?

É preciso, sobretudo, compreender este estranho fato: a noção de antropofagia é uma tentativa de resposta às relações conflituosas e complementares entre o elemento local e o elemento outro, entre o dentro e o fora. A ação de comer (engolir e digerir) implica uma transmutação daquele que come, em consequência, não há dentro que não seja constituído do que vem de fora.

Assim, no espaço da galeria Emmanuel Hervé, uma seleção de obras vindas principalmente da coleção pessoal do galerista serão mostradas na ocasião. A esta seleção, acrescenta-se um convite feito a Daniel Steegmann Mangrané, a Julia Rometti e a Victor Costales, assim que a Stefan A. Pedersen, Stephanie Syjuco, Guillaume Vieira e Sergio Verastegui, artistas que terão obras no espaço do La Maudite.

Carne da minha perna

Commissariat Estelle Nabeyrat

Tirée d'une recherche initiée sur le thème de l'anthropophagie, l'exposition prend la forme d'un essai curatorial étendu à deux espaces bellevillois mis en tension par le principe d'altérité: la galerie Emmanuel Hervé et l'espace La Maudite.

Restitution autant qu'interrogation d'un état de cette recherche menée par la commissaire, l'exposition s'intéresse à l'idée anthropophagique comme effort de problématisation des rapports Brésil-Europe et à son activation à partir du terme de dualité. Peut-on relier le thème anthropophagique à la problématique de la différence ? A une remise en question des valeurs de l'Occident ?

Il faut surtout comprendre ce fait étrange : la notion d'anthropophagie est une esquisse de réponse aux rapports conflictuels et complémentaires entre l'élément local et l'élément autre, entre le dedans et le dehors. L'action de manger (avalier et digérer) implique une transmutation de celui qui mange, par conséquent, il n'y a pas de dedans qui ne soit pas composé à partir du dehors.

Ainsi à la galerie Emmanuel Hervé, une sélection d'oeuvres tirées principalement de la collection personnelle du galeriste sera déployée pour l'occasion. A cela s'ajoute, une invitation faite à Daniel Steegmann Mangrané, à Julia Rometti et Victor Costales ainsi qu' à Stefan A. Pedersen, Stephanie Syjuco, Guillaume Vieira et Sergio Verastegui dont les travaux viendront s'étendre à l'espace de La Maudite.